

PROVA GENERAL D'ACCÉS ALS CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ D'APD

EXERCICI	LLENGUA CATALANA I LITERATURA	CONVOCATÒRIA	<i>15 de maig 2019</i>
----------	--------------------------------------	--------------	------------------------

LLINATGES I NOM DE L'ASPIRANT	
DNI	SIGNATURA

VOCAL	<i>Júlia Orfila Ferrer</i>
QUALIFICACIÓ	SIGNATURA

PUNTUACIÓ:

Pel que fa a la correcció ortogràfica, s'aplica el criteri de descompte ortogràfic següent:

- Penalitza fins a 2 punts.
- Les primeres 5 faltes no compten .
- Faltes repetides: només compten una vegada.
- Més d'una errada en una paraula: només compta una falta.
- Barem: 0-5 errades, 0 punts / 6-10 errades, -0,25 punts / 11-15 errades, -0,5 punts / 16-20 errades, -1 punt / 21-25 errades, -1'5 punts / 26 errades o més, -2 punts.

Llegiu el text i contestau les preguntes de més avall.

TONI VIDAL, FOTOGRAFIES QUE PARLEN

Barcelona, les quatre i quart de la tarda. Retrobo Toni Vidal, després d'uns quants anys de no haver-nos vist, al seu pis de Barcelona, prop del carrer de Marina, on ja vaig estar algun cop cercant fotografies de Mercè Rodoreda. Aquesta vegada hi coincideixo amb un amic comú i amb la Lucienne, la seva dona.

Toni Vidal es va iniciar en aquest ofici com a retratista a Es Castell, Menorca, a l'inici dels anys cinquanta. Primer van ser els retrats de carnet, els de casament, els retrats que feia als xicotets que feien el soldat i que els enviaven a la promesa o a la mare amb dedicatòries d'amor i d'agraïment eterns... Aviat, però, Vidal descobreix que la fotografia pot esdevenir un mitjà d'expressió, i és quan decideix retratar els obrers del Gas Maó i, més endavant, els de l'Espanya Industrial. Al mateix temps, es va sentir atret per l'arquitectura rural de Menorca, per les cases amb ànima que anaven creixent i es desenvolupaven com les persones, per unes cases que començaven a ser amenaçades a causa de **la plaga de les urbanitzacions**; i també l'interessà pel món mineral, les roques menorquines, que, com ell diu, esdevenen escultures. I, encara, el món vegetal ha estat un altre dels grans temes de la seva obra. Les dones, anònimes o no, i una llarga sèrie dedicada a artistes catalans completen, en part, el contingut d'una trajectòria llarga, molt personal i de vegades solitària, que Toni Vidal ha anat duent a terme al llarg dels anys amb una sensibilitat exquisida.

Una mica murri i aparentment desinteressat per la vida social, Vidal és un home compromès, que s'ha rebel·lat, i encara ho fa, contra la injustícia que, adoptant diferents formes, plana a la nostra societat. Potser per això les seves fotografies —o retrats— són la seva resposta a la inconformitat. La veu del silenci.

Adaptació feta a partir del text de Marta NapaL. «Toni Vidal, fotografies que parlen». Serra d'Or (setembre 2012), p. 12-13

1. Toni Vidal, que va començar fent retrats de carnet i de casament o similars, ha dedicat la seva trajectòria professional a retratar diversos temes. Expliqueu quins són aquests temes, segons el text.[1 punt]

2. Expliqueu que significa el títol del text: «Toni Vidal, fotografies que parlen». [1 punt]

3. Què vol dir l'autora amb l'expressió «la plaga de les urbanitzacions», que apareix en negreta al text?[1 punt]

4. Escriviu un sinònim de les paraules següents, tenint en compte el sentit que tenen en el text, on les trobareu subratllades. [1 punt: 0,25 punts per cada resposta correcta]

- a) cercant:
- b) ofici:
- c) inici:
- d) eterns:

5. Definiu les paraules següents, subratllades en el text: [1 punt: 0,5 punts per cada resposta correcta]

a) escultura:

b) anònima:

6. Escriviu el subjecte de les formes verbals següents, que apareixen en el text, on les trobareu subratllades: [1 punt: 0,2 punts per cada resposta correcta]

a) coincideixo:

b) decideix:

c) es desenvolupaven:

d) completen:

e) són:

7. Escriviu el plural dels substantius següents:[1 punt: 0,2 punts per cada resposta correcta]

a) pis:

b) expressió:

c) mitjà:

d) Plaga:

e)Trajectòria:

8. Redacteu un text d'unes cent paraules sobre UN dels dos temes següents: [3 punts]

a) Imagineu-vos que us proposen de fer fotografies per a una revista de viatges: expliqueu si us agradaria aquesta feina o no, quin tipus de fotografies podríeu fer, on voldríeu anar, etcètera.

b) Descriviu una pintura, un dibuix o una fotografia que us agradi d'una manera especial i digueu per què.